

Granre Arte della Luce Rosso 2012



Degustatore: **Roberto Giuliani**

Valutazione: @@@@

Data degustazione: 07/2016

Tipologia: **IGT Rosso**

Vitigni: **barbera, croatina, uva della cascina, vespolina e altre uve rosse in piccola percentuale**

Titolo alcolometrico: **16%**

Produttore: **SACRAFAMILIA - di Anna Mercandelli e Domenico Capeto**

Bottiglia: **750 ml** Prezzo enoteca: **oltre i 50 euro**

I nomi dei vini di Anna e Mimmo sono un chiaro messaggio d'amore verso ciò in cui credono, Granre è dedicato a Gesù, forse è anche per questo che sono così estremi da andare a controllare acino per acino prima di raccogliere e, alla fine, portare in cantina solo tre quintali d'uva per ettaro, a volte anche meno. Tanta dedizione maniacale è frutto di un lavoro che è andato via via sempre più intensificandosi, mentre le etichette si sono fortemente ridotte, oggi sono solo quattro, ciò nonostante il numero di bottiglie è ovviamente basso e il prezzo conseguentemente elevato. Questo rosso ottenuto da barbera, croatina, uva della cascina, vespolina e piccole percentuali di altri vitigni, viene vinificato e maturato esattamente come il Gransol, l'affinamento si svolge solo in vasche di vetroresina. L'obiettivo, evidentemente, è quello di trasferire nella bottiglia tutto il cuore di un anno di lavoro, senza modificare nulla, ma proprio nulla. Ciò che mi impressiona di questo vino è il timbro espressivo, il fruttato che arriva con slancio ha una caratteristica del tutto sua, è fuso e con le erbe aromatiche e con i toni eterei in un connubio di raro fascino, solo agitandolo è l'alcolicità a fare capolino irrorando di spirito le sensazioni fruttate. Portato alle labbra ritrovo quella purezza che caratterizza anche il Gransol, non posso parlare di stile produttivo perché a mio avviso decide tutto il vino, nel suo evolvere di momento in momento, è come se il lavoro di Anna e Mimmo si fosse

fermato a un certo punto, lasciando libero arbitrio al nettare di seguire la sua strada, senza gabbie, confini, delimitazioni, restituendo una miscellanea di sensazioni di sicuro impatto e profondità. Davvero notevole.